

# معجم الأدباء

من العصر الجاهلي حتى سنة ١٢٠٢

لما كان سنة ١٢٠٢

مكتبة  
دار الكتب العلمية  
بيروت



# مِنَ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ حَتَّى سَنَةِ ٢٠٠٢

الجزء الرابع

المحتوى:

عبد الفتاح عايش - قيصر

مَشُورَات

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة  
Copyright  
All rights reserved  
Tous droits réservés

ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لتأليف الكتاب كاملاً أو  
جزئاً أو تسجيله على أي وسيلة كاسيت أو إلكترونية على الكمبيوتر  
أو برمجته على استقلالات صوتية إلا بموافقة الناشر خطياً

No part of this publication may be translated,  
reproduced, distributed in any form or by any means,  
or stored in a data base or retrieval system, without the  
prior written permission of the publisher.

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale  
d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur  
cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production  
écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée  
de l'éditeur.

الطبعة الأولى  
٢٠٠٢ م - ١٤٢٤ هـ

رعل الطريرف - شارع البحري - بناية ملكارت  
الإدارة العامة: بزمون - القبة - مبنى دار الكتب العلمية  
هاتف وفاكس: ٩١١/١١/١٢/١٣ (+961 5)  
صندوق بريد: ٩١١٤ - بيروت - لبنان

Rami Al-Zarif, Bohory Str., Melkart Bldg. 1st Floor

Aramoun - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.  
Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13  
P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Rami Al-Zarif, Rue Bohory, Irm, Melkart, 1er Étage

Aramoun - Irm, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah  
Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13  
P.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-3694-1



9 782745 136947

الأعلام ٤٢/٤ .

## عبد القادر عياش

(١٣٢٩ - ١٣٩٤ هـ / ١٩١١ - ١٩٧٤ م)

ولد بمدينة دير الزور، حاضرة الفرات بسورية، لوالد يدعى «عياش الحاج حسين» من أسرة أبي عبيد، عاش طفولته في القرية وفي دير الزور وتعلم في مكاتبها ومدارسها الابتدائية، وانتقل إلى الكلية الإسلامية في بيروت، فحصل على الشهادة الابتدائية، ثم انتقل إلى المدرسة الانجيلية الوطنية في حمص وحصل منها على الشهادة المتوسطة ولم يكن فيها تعليم ثانوي، فانتقل إلى المعهد العربي الفرنسي بدمشق (معهد الحرية) وأتم فيه دراسته الثانوية سنة ١٩٣٢ حصل على إجازة الحقوق في جامعة دمشق عام ١٩٣٥ وراول المحاماة بدير الزور مدة سنتين وعين قاضياً عقارياً في حلب سنة ١٩٣٧ وانتقل إلى معرة النعمان ثم إلى دير الزور ثم إلى دمشق قاضياً مفسراً، وفي سنة ١٩٤١ عين مدير المنطقة الباب بمحافظة حلب وقضى فيها سنتين ونقل إلى منطقة سلمية فاستقال من الوظيفة سنة ١٩٤٣، وعاد إلى ممارسة المحاماة بدير الزور وإلى جانب المحاماة عين محامياً لقضايا الدولة عدة سنوات، وعين عضواً في المجلس البلدي بدير الزور عام ١٩٤٤ وهو عضو في عدة جمعيات علمية، وفي عام ١٩٤٥ أصدر مجلة صوت الفرات لتكون أداة لنشر الثقافة في دير الزور وفي منطقة الفرات وهي أول مجلة ثقافية تصدر بدير الزور وقد اقتضرت مقالات هذه المجلة على التعريف بحضارات وادي الفرات وتاريخ مدنه ووصف اقتصاده وتدوين تراثه الشعبي وإبرازه وقد استمر بإصدار هذه المجلة

والمقدمات، أخذ يطالع الكتب الثقافية والدينية فأكثر منها وكان لبيته العلمي تأثير في تكوين شخصيته وكان رجلاً «عصامياً» شق طريقه بجد وأخذ ينشر ما يكتب فأخرج من ذلك بعض الكتب المفيدة. له: «الصلاة في الإسلام» ط «الصيام في الإسلام» ط «الكساء في المعارف الإسلامية» ط «تعال معي لنقرأ» في تاريخ أسرته ط «حقوق الآباء والأرحام» ط «موسوعة المدائح النبوية» ١ - ٢٠ خ.

مصادر ترجمته:

نعان مكي ص ١٠٥ أعلام الخليج ١٨٧/٢ المنتخب من أعلام الفكر والأدب ٢٦٢.

## عودة

(..... - ١٣٧٤ هـ / ..... - ١٩٥٤ م)

عبد القادر عودة: محام من علماء القانون والشريعة بمصر، كان من زعماء جماعة «الإخوان المسلمين» ولما أمر جمال عبد الناصر بتنظيم «محكمة الشعب» كتب صاحب الترجمة نقداً لتلك المحكمة، وفي جملة ما ذكر أن رئيسها جمال سالم طلب من بعض المتهمين أن يقرأوا له آيات من القرآن بالملفوظ! وانهم بالمشاركة في حادث إطلاق الرصاص على جمال (١٩٥٤) وأعدم شنقاً على الأثر مع بضعة متهمين آخرين. له تصانيف كثيرة منها: «الإسلام وأوضاعنا القانونية» ط «الإسهام وأوضاعنا السياسية» ط «التشريع الجنائي الإسلامي مقارناً بالقانون الوضعي» ط «جزاء»، «المال والحكم في الإسلام» ط «الإسلام بين جهل أبنائه وعجز علمائه» ط.

مصادر ترجمته:

جمال عبد الناصر ٢٠٩ ومجلة العرب ٦: ٨٧٧ وكتاب كلمتي للتاريخ من تأليف محمد نجيب ١٥٢

الحثيين على الفرات» «ساري عروس الفرات الأوسط» و«بالس مرفأ حلب على الفرات» «الرصافة حصن بادية الفرات» «الحمامات العمومية» و«تقاليد الفروسية في دير الزور» «لهجة دير الزور» «الأديرة النصرانية» «السكن في وادي الفرات» و«حاجة وادي الفرات إلى مزيد من المواد» و«بقايا تقديس الماء في وادي الفرات» و«فيضان الفرات وأضراره» و«الغناء الشعبي في وادي الفرات» و«قصص من البادية» و«الخبز في دير الزور» و«منطقة البوكمال» و«الرجة قاعدة طريق الفرات» «الخيول العربية في وادي الفرات» «دنيا الولد في دير الزور» «الحدائق العامة» «الأزهار» «المتاحف نشأتها وفوائدها» «عبد الله بن طاهر والي الرقة» «المباني العامة في دير الزور» «البئر في حياة العرب» «المصيبة في حياة العرب» «أبرز أماكن الآثار في وادي الفرات» «اليهود في وادي الفرات» «شخصيات من التاريخ القراتي» «تراثهم الأطفال في دير الزور» «تقاليد وعادات من وادي الفرات» «كتابات من الفرات» «هواية جمع طوابع البريد» «أبو فراس الحمداني بلده وقبيلته» «الطفولة في وادي الفرات» «السكان في وادي الفرات» «الأدعية الشعبية في وادي الفرات» «تأخر دير الزور - معالمه - أسبابه - نتائجه» «خراقة الخرز في دير الزور» «حيوانات وادي الفرات» «القرية في وادي الفرات» «رحالون عرب وافرنج في وادي الفرات» «المعارض نشأتها أهميتها وتنوعها» «التحية والسلام في وادي الفرات» «مباحث قرآنية - الجزء الأول» «مباحث قرآنية - الجزء الثاني» «البيت في حياة العرب» «الحياة الاجتماعية في دير الزور - الجزء

حتى وفاته عام ١٩٧٤ كما أسس متحف التقاليد الشعبية بدير الزور بداره عام ١٩٥٧ وأنشأ مركزاً للأبحاث والدراسات التاريخية والجغرافية بدير الزور بنفس السنة، زار مصر والعراق والكويت ولبنان والأردن وتركيا والاتحاد السوفيتي وبلدان أوروبا الشرقية وألمانيا الغربية، وكانت آخر زيارة له قام بها قبل وفاته لشهر إلى المملكة العربية السعودية لأداء العمرة وألف ونشر حوالي ١٤٠ موضوعاً مابين بحث وكراسة وكتاب جميعها يدور حول شؤون وادي الفرات أطلق عليها اسم الموسوعة القراتية البكر، توفي في ١٩٧٤ / ٦ / ٨ بمسقط رأسه في دير الزور، أما آثاره المطبوعة فهي: «لمحات تاريخية عن دير الزور» و«البيت في دير الزور» و«متع روحية» و«رأس العين مدينة الينابيع في الجزيرة القراتية» و«قلعة جعبر - حصن الشام على الفرات» و«السرها أثينة الأراميين» و«قلعة النجم حصن الأيوبيين على الفرات» و«الدولة العقلية في وادي الفرات» و«وقعة صفين في وادي الفرات» و«نصيبين رئيسة بلاد ما بين النهرين» و«حران مدينة العلم والأدب» و«إصابة العين ووسائل درئها في دير الزور» و«المرأة في وادي الفرات» و«أسماء الفرات» و«مصطلحات وتعابير في لغة القراتيين» و«الأسطورة في حياة الشعوب» و«استقبال المولود ورعايته» و«تسمية الأشخاص في وادي الفرات» و«المرداسيون في وادي الفرات» و«طيور وادي الفرات» و«العدد والعدد في وادي الفرات» و«حكايات من وادي الفرات» و«الملاحة في وادي الفرات» و«العثمانيون في وادي الفرات» و«بنو نمير في وادي الفرات» و«القرامطة في وادي الفرات» و«قرميش عاصمة



الموسوعة الموزعة ١٨/١٠٦.

**عبد القادر الأسود**

(١٣٦٨هـ - ١٩٤٨هـ / م. . . .)

**عبد القادر** محمد الأسود. ولد في أدلب - أرمناز - سورية. تخرج من دار المعلمين بحلب ١٩٦٩. عمل معلماً، واستقال مرتين، وعمل تاجراً أكثر من مرة، درس بنفسه وعلى الأساتذة، كتب الأدب والنحو والفقه والحديث، كما شغف بقراءة الفلسفة والفكر والسياسة. له ثلاثة دواوين مخطوطة هي: «تأملات» و«عبير الخيال» و«دروب المجد» و«لمن يدق القلب» و«هناء» و«همس الندى» و«رقص الزنايق» (للأطفال). وله كتاب جاهز للطبع حول أصول الموسيقى والغناء العربي، كما يعد كتاباً بعنوان: الشواعر بين الماضي والحاضر.

مصادر ترجمته:

معجم البابطين ٢٤٨/٣.

**عبد القادر الحصني**

(١٣٧٣هـ - ١٩٥٣هـ / م. . . .)

**عبد القادر** محمد الحصني. ولد في حمص - سورية. بعد إتمام دراسته الثانوية انتقل إلى دمشق للدراسة بكلية الهندسة، ولكنه تركها في السنة الأخيرة. نشأ في أسرة تهتم بالأدب والتصوف، وفيها قرأ على عمه مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم. عمل مساعد مهندس، ثم سكرتير تحرير لمجلة الثقافة السورية، وعمل منذ ١٩٨٠ وحتى ١٩٩٢، مديراً للشؤون التعليمية بسفارة الجمهورية اليمنية بدمشق، اعتزل بعدها العمل. اضطلع بأمانة سر جمعية الشعر باتحاد الكتاب العرب بدمشق ٨٩ - ١٩٩٠م، وهو عضو فيه منذ ١٩٨٠م. نشر عدداً من الدراسات المتفرقة، إلى

الأول: «الحياة الاجتماعية في دير الزور - الجزء الرابع» «الخبز والملح في حياتنا وتراثنا» «اهتمامات» «من ملامح وادي الفرات في القديم والحديث» «عبارات السلوك عند أبناء دير الزور» «أنا والفرات» «المدارس في وادي الفرات» «الدجال في المعتقدات الشعبية» «مأثورات شعبية من وادي الفرات» «تقاليد وعادات من وادي الفرات» «الدواوين والمقاهي والمجالس في دير الزور» «الفولكلور في وادي الفرات ٥ أجزاء» «الحماسة في حياتنا وتراثنا» «القمر في حياتنا وتراثنا» «الماء في حياتنا وتراثنا قسم أول وثاني» «دير الزور حاضرة وادي الفرات» «ذكرياتي عن وادي الفرات عام ١٩١٦» «التعليم في دير الزور» «المؤونة والمأكّل في دير الزور» «محافظة الرقة قلب الجزيرة الفراتية في سورية» «محافظة دير الزور قلب وادي الفرات في سورية» «الرقة كبرى المدن الفراتية القديمة قسم أول وثاني» «غزال بادية الفرات ثروة قضينا عليها» «غزليات من الفرات» «التبغ في حياة الناس» «الطير في حياتنا وتراثنا» «السير في حياتنا وتراثنا» «أمثال دير الزور حاضرة وادي الفرات» «الأنية والمواعين في دير الزور» «التداوي المحلي في دير الزور» «الحصى في حياة العرب» «إبل بادية الفرات ثروة أهملناها» «الإيمان الشعبية في الفرات» «النار في حياتنا وتراثنا» «الحية في حياتنا وتراثنا» «الذئب في حياتنا وتراثنا» «العصا في حياتنا وتراثنا» «دير الزور في كتابات عرب وأجانب».

مصادر ترجمته:

أنا والفرات لعبد القادر عياش، وكبريا عبد القادر عياش الذي أصدره اتحاد الكتاب العرب بمناسبة حفلة تأبينه عام ١٩٧٤، والأعلام للزركلي ٤/٤٢.